

Guatemala, 30 de abril 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondiente al Único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-337-2024 y Resolución VC-DGA-043-2024.

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos: **Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado II), Iniciación a la Armonía.**
2. Elaboré cronograma de las capacitaciones de los cursos de: **Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado II), Iniciación a la Armonía.**
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado II), Iniciación a la Armonía.**
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado II), Iniciación a la Armonía.**
5. Elaboré los informes que soliciten las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contratación que le sean asignadas por la autoridad superior.

F.


Hugo Eleobardo Inés Icu Salazar

F.


Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos, Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental Trompeta II, Práctica y Ejecución Instrumental Teclado II, Iniciación a la Armonía, de la Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso **Lectura y Escritura Musical I**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024, Se desarrollaron 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbricas, listas de cotejo y escalas de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental Trompeta II**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024, Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbricas, escalas de rango y listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental Teclado II**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024, Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través rúbricas, escalas de rango y listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso **Iniciación a la Armonía**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024, Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo, rúbricas y escalas de rango.

F. 
Hugo Eleobardo Inés Ica Salazar

F. 
Mg.A. Ethel Marina Batres Morenc
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXO

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectura y Escritura Musical I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental Trompeta II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental Teclado II.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Iniciación a la Armonía.

1. Planificación del curso Lectura y Escritura Musical I.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	Discrimina con precisión las figuras musicales y las interpreta con fluidez.	Disfruta al realizar sus ejercicios de lectura musical utilizando las figuras musicales.	Lectura de Negras. El Pulso.	Realizará Lectura de Negras con ejercicios metódicos. Aprenderá El Pulso y el control de su tiempo.	RÚBRICA: Lectura de Negras con ejercicios metódicos. 05 pts. LISTA DE COTEJO: El Pulso y el control de su tiempo. 05 pts. ESCALA DE RANGO: El acento definiendo el tiempo fuerte en el compás. 05 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos
	Define los distintos ritmos marcando los tiempos de cada compás en el momento de interpretar su lección.	Mantiene el pulso de los diferentes compases acentuando el primer tiempo de cada compás.	El acento. Lectura de corcheas.	Conocerá El acento definiendo el tiempo fuerte en el compás. Aprenderá Lectura de corcheas controlando su tiempo.	RÚBRICA: Lectura de corcheas controlando su tiempo. 05 pts. LISTA DE COTEJO: La ligadura con ejercicios de frase. 05 pts. ESCALA DE RANGO: El puntillo y su función. 05 pts.	RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador
			El puntillo.	Conocerá El puntillo y su función.		RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

1. Cronograma del curso Lectura y Escritura Musical I.

Establecimiento Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES	ABRIL de 2024																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realizará Lectura de Negras con ejercicios metódicos.	X	X	X																												
Aprenderá El Pulso y el control de su tiempo.							X	X																							
Conocerá El acento definiendo el tiempo fuerte en el compás.												X	X																		
Aprenderá Lectura de corcheas controlando su tiempo.																	X					X									
Aprenderá La ligadura con ejercicios de frase.																						X	X								
Conocerá El puntillo y su función.																												X	X		

1. Cuadro de notas del curso Lectura y Escritura Musical I.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Lectura de Negras con ejercicios metódicos.	LISTA DE COTEJO: El Pulso y el control de su tiempo.	ESCALA DE RANGO: El acento definiendo el tiempo fuerte en el compás.	RÚBRICA: Lectura de corcheas controlando su tiempo.	LISTA DE COTEJO: La ligadura con ejercicios de frase.	ESCALA DE RANGO: El puntillo y su función.	Total.
		05 pts.	05 pts.	05 pts.	05 pts.	05 pts.	05 pts.	30 pts.
1	Chalí Miza Oliver Jafet	05	05	04	04	05	05	28
2	Chalí Puluc Hugo David	04	05	04	04	04	05	26
3	Miza Calí Andrea Marisol	05	05	05	05	05	05	30
4	Otzoy Calí Grace Gabriela Mishell	04	04	05	04	05	04	26
5	Otzoy Calí Joseph	04	04	04	04	04	04	24
6	Patzán Calí Juan José Anibal	04	04	04	04	04	04	24
7	Perén Mux Kely Melisa	04	04	04	04	05	05	26
8	Pérez Cún Kristel Heidy Dayanna	04	04	04	05	05	05	27

2. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental Trompeta II.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	Disfruta al ejecutar sus ejercicios metódicos con diversas dificultades y las aplica en la interpretación de sus escalas.	Disfruta al realizar sus ejercicios y prácticas instrumentales metódicas. Ejecuta con precisión sus escalas de estudio utilizando distintos tiempos respetando las figuras musicales utilizadas en su escritura.	Ejercicios No. 4, 5 y 6 del método.	Realizará Ejercicios No. 4, 5 y 6 del método de Arban.	RUBRICA: Ejercicios No. 4, 5 y 6 del método de Arban. 05 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos
			Escala mayor de C y G.	Ejecutará Escala mayor de C y G con su instrumento.	ESCALA DE RANGO: Escala mayor de C y G con su instrumento. 05 pts.	
			Lectura instrumental de figuras redondas, blancas y negras.	Ejecutará Lectura instrumental de figuras redondas, blancas y negras.	LISTA DE COTEJO: Lectura instrumental de figuras redondas, blancas y negras. 05 pts.	RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador
			Ejercicios No. 7, 8 y 9 del método.	Realizará Ejercicios No. 7, 8 y 9 del método Arban.	RÚBRICA: Ejercicios No. 7, 8 y 9 del método Arban. 05 pts.	
			Escala mayor de D y G.	Ejecutará Escala mayor de D y G con staccato.	ESCALA DE RANGO: Escala mayor de D y G con staccato. 05 pts.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora
			Lectura instrumental de figuras blancas y negras.	Realizará Lectura instrumental de figuras blancas y negras con su instrumento.	LISTA DE COTEJO: Lectura instrumental de figuras blancas y negras con su instrumento. 05 pts.	

2. Cronograma del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES FECHA	ABRIL de 2024																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realizará Ejercicios No. 4, 5 y 6 del método de Arban.	X	X	X	X																											
Ejecutará Escala mayor de C y G con su instrumento.				X	X	X	X	X	X	X																					
Ejecutará Lectura instrumental de figuras redondas, blancas y negras.											X	X	X	X																	
Realizará Ejercicios No. 7, 8 y 9 del método Arban.																	X	X	X	X											
Ejecutará Escala mayor de D y G con staccato.																					X	X	X								
Realizará Lectura instrumental de figuras blancas y negras con su instrumento.																											X	X	X		

2. Cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RUBRICA: Ejercicios No. 4, 5 y 6 del método de Arban.	ESCALA DE RANGO: Escala mayor de C y G con su instrumento.	LISTA DE COTEJO: Lectura instrumental al de figuras redondas, biancas y negras.	RUBRICA: Ejercicios No. 7, 8 y 9 del método de Arban.	ESCALA DE RANGO: Escala mayor de D y G con staccato.	LISTA DE COTEJO: Lectura instrumental de figuras biancas y negras con su instrumento.	Total.
1	Chali Roquel Carlos Alexander de Jesús	05 pts.	05 pts.	05 pts.	05 pts.	05 pts.	05 pts.	30 pts.
		04	04	05	04	05	04	26

3. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental Teclado II.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	Relaciona elementos sonoros de su entorno con su capacidad para captar auditivamente los sonidos.	Ejecuta con precisión sus ejercicios melódicos iniciando y finalizado a tiempo. Distingue la altura de los sonidos asociándolos con una escala mayor.	Hanon 1 descenso.	Realizará Hanon 1 descenso con ambas manos.	RÚBRICA: Hanon 1 descenso con ambas manos. 05 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos
			Escala de C.	Ejecutará Escala de C aplicando la digitación correcta.	LISTA DE COTEJO: Escala de C aplicando la digitación correcta. 05 pts.	
			Lección melódica 2.	Ejecutará Lección melódica 2 controlando el tiempo y su ritmo.	ESCALA DE RANGO: Lección melódica 2 controlando el tiempo y su ritmo. 05 pts.	
			Hanon 2 ascenso.	Ejecutará Hanon 2 ascenso mejorando su velocidad.	RÚBRICA: Hanon 2 ascenso mejorando su velocidad. 05 pts.	RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador
	Escala de G.	Ejecutará Escala de G, utilizando la digitación correcta.	LISTA DE COTEJO: Escala de G, utilizando la digitación correcta. 05 pts.			
			Lección Melódica 3	Ejecutará Lección Melódica 3 con calidad en la interpretación.	ESCALA DE RANGO: Lección Melódica 3 con calidad en la interpretación. 05 pts.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

3. Cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental Teclado II.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Hanon 1 descenso con ambas manos.	LISTA DE COTEJO: Escala de C aplicando la digitación correcta.	ESCALA DE RANGO: Lección melódica 2 controlando el tiempo y su ritmo.	RÚBRICA: Hanon 2 ascenso mejorando su velocidad.	LISTA DE COTEJO: Escala de G, utilizando la digitación correcta.	ESCALA DE RANGO: Lección Melódica 3 con calidad en la interpretación.	Total.
		05 pts.	05 pts.	05 pts.	05 pts.	05 pts.	05 pts.	30 pts.
1	Cux Calí Denis Jacob	04	04	04	04	05	04	25
2	Gonzales Roquel Juan Diego	04	04	04	04	05	04	25
3	Xocop Tecún Cristian Jonathan Arturo	05	05	05	05	05	05	30

4. Planificación del curso Iniciación a la Armonía.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	Expresa su interés por aprender temas relacionados con la armonía musical.	Discrimina variantes en los conceptos armónicos. Comenta en torno al mecanismo de los elementos armónicos, sus estructuras, sus características y funciones.	Conceptos Básicos de Armonía.	Aprenderá Conceptos Básicos de Armonía y su estructura.	LISTA DE COTEJO: Conceptos Básicos de Armonía y su estructura. 05 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos
			¿Qué es Armonía?	Aprenderá ¿Qué es Armonía? y su función.	RUBRICA: ¿Qué es Armonía? y su función. 05 pts.	
			Elementos de la Armonía.	Aprenderá Elementos de la Armonía con su escritura.	ESCALA DE RANGO: Elementos de la Armonía con su escritura. 05 pts.	RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador
			Escala diatónica.	Aprenderá Escala diatónica y su utilidad en la interpretación.	LISTA DE COTEJO: Escala diatónica y su utilidad en la interpretación. 05 pts.	
			Funciones de la escala diatónica.	Aprenderá Funciones de la escala diatónica por su estructura.	RUBRICA: Funciones de la escala diatónica por su estructura. 05 pts.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora
			Notas musicales.	Aprenderá Notas musicales con ejercicios de escritura.	ESCALA DE RANGO: Notas musicales con ejercicios de escritura. 05 pts.	

4. Cronograma del curso Iniciación a la Armonía.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES FECHA	ABRIL de 2024																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Aprenderá Conceptos Básicos de Armonía y su estructura.			X																												
Aprenderá ¿Qué es Armonía? y su función.			X																												
Aprenderá Elementos de la Armonía con su escritura.									X																						
Aprenderá Escala diatónica y su utilidad en la interpretación.									X																						
Aprenderá Funciones de la escala diatónica por su estructura.																	X														
Aprenderá Notas musicales con ejercicios de escritura.																									X						

4. Cuadro de notas del curso Iniciación a la Armonía.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Conceptos Básicos de Armonía y su estructura. 05 pts.	RUBRICA: ¿Qué es Armonía? y su función. 05 pts.	ESCALA DE RANGO: Elementos de la Armonía con su escritura. 05 pts.	LISTA DE COTEJO: Escala diatónica y su utilidad en la interpretación. 05 pts.	RUBRICA: Funciones de la escala diatónica por su estructura. 05 pts.	ESCALA DE RANGO: Notas musicales con ejercicios de escritura. 05 pts.	Total. 30 pts.
1	Chalí Cúmez Angie Lourdes Sajijel	04	04	04	05	05	04	26
2	Chalí Cúmez Kaitlin Rocío Edina	05	05	04	04	05	04	27
3	Cúmez Iquic Nathely Rosibel	05	05	05	05	05	05	30
4	Cúmez Tubin Merlin Maribel del Rosario	05	04	04	05	04	05	27
5	Curuchich Tzaj Jeffery Pablo Angel	04	05	05	04	04	05	27